

سمیه عباس پور، بانوی کماندار کرمانی:

دختران سرزمینم الگوی صبر و مقاومت هستند





دانشجوی امروز مهاجر فردا

-مهندساده عسکری-

دو مناسبت قابل تامل در تقویم آذرماه به چشم می‌خورد؛ روز دانشجوی و روز مهاجرت شاید در نظر اول ارتباط ملموسی میان این دو روز یافت نشود اما آنچه در سال‌های اخیر شاهد رشد آن بوده‌ایم؛ دانشجویانی بوده‌اند که در حالی که از دانشگاه‌های مطرح کشور فارغ‌التحصیل شده‌اند اما در تلاش برای مهاجرت هستند. مهاجرت دلایل مختلفی دارد که در اینجا به یک مورد و آن یافتن شغل مناسب و به دنبال آن درآمد قابل قبول می‌پردازیم.

زندگی کاری افراد وابسته به تحصیلات و مهارت‌هایی است که در زمان دانشجویی به دست آورده‌اند. اهمیت این دوران زمانی آشکار می‌شود که فرد بعد از اتمام تحصیل برای جذب در بازار کار اقدام می‌کند و با این گمان که داشتن مدرک برای جذب در بازار کار کافی است، با نیافتن کار دچار سرخوردگی شده و یکی از راه‌های پیش رو را ترک وطن می‌داند. اما توجه به این نکته که فارغ‌التحصیلان دانشگاهی تا چه اندازه درگیر کار عملی بوده و مهارت‌های لازم را کسب کرده‌اند جای سوال دارد.

از طرفی مهاجرت پروسه‌ای زمانبر و نیازمند داشتن مهارت‌هایی می‌باشد. حال آنکه اگر این مهارت‌ها در فرد ایجاد شود احتمال یافتن کار مناسب و در خور شأن خود بیاید و احتمال مهاجرت و ترک وطن کاهش می‌یابد. در بسیاری از موارد دیده شده است که فرد برای تامین بخشی از هزینه‌های تحصیل خود در خارج از کشور به کارهایی می‌پردازد که در کشور خود هرگز به آنها روی نمی‌آورد. آنچه در مورد مهاجرت از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ عدم بازگشت این افراد و از دست رفتن سرمایه انسانی، کار و ژنتیکی است.

روز دانشجوی فرصتی است تا دانشجویان به مقوله مهارت آموزی منطبق با دانش بیشتر بیاندیشند و مسولین تلاش ملموسی در جهت جذب دانش آموختگان در کشور داشته باشند. وضع مالیات برای خروج و بالا بردن هزینه آزادسازی مدرک راهکارهای عملیاتی و موثری نیست و نخواهد بود.

۲ / دانشجوی امروز، مهاجر فردا

۳ / معرفی کتاب نوجوان / وقتی پتی به دانشگاه میرفت

۳ / معرفی کتاب بزرگسال / کوری

۳ / معرفی فیلم / کوری

۴ / جهانی عاری از خشونت

۵ / مادر بزرگ‌ها حلقه وصل نوجوانان و خانواده

۶ / بررسی خواص تیتانیوم بر بدن

۶ / کمبود ویتامین D را در زمستان جبران کنید

۷ / روز دانشجوی؛ روزی که با خون همراه شد

۸ / دفع زباله در کرمان باید بازنگری شود

۱۰ / دختران سرزمینم الگوی صبر و مقاومت هستند

۱۱ / مشتاق علی‌شاه غریبی آشنا در کرمان

۱۲ / سازماندهی، مرتب‌سازی و دسته‌بندی ایمیل‌ها در جیمیل

۱۳ / درست بنویسیم / نیم فاصله نه نیم فاصله

۱۳ / کلمات بیگانه چطور به زبان فارسی راه یافتند؟

۱۴ / حلال عقد نکاح

۱۵ / بسیاری از مشکلات ریشه در کودکی ما دارند

۱۶ / جمعه سیاه را در ایران بومی‌سازی کنیم

۱۷ / خیریه کمک؛ کمکی به کودکان سرطانی کرمانی

۱۸ / خاک: جایی که غذا شروع می‌شود

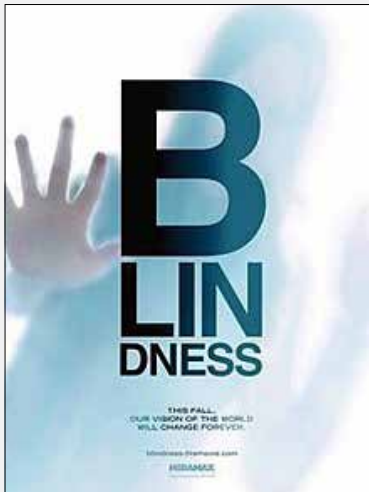
۱۸ / اگر هسته زمین سرد شود چه اتفاقی می‌افتد؟

۱۹ / ایران درودی، زنی قلبش برای ایران می‌تپید

۲۰ / نمایشگاه نقاشی با نمایش بیش از صد اثر از کودکان کرمانی

معرفی فیلم

کوری



«فرناندو میرلس» کارگردان برزیلی و خالق فیلم «شهر خدا» با اقتباس از کتاب «کوری» در سال ۲۰۰۸ فیلمی به همین نام ساخت. شهرت کتاب باعث شد تا شصت و یکمین جشنواره فیلم کن با این فیلم آغاز شود. گرچه از بازیگران مطرحی چون جولیان مور، مارک روفالو، سوزان کوین، دنی گلوور و گائل گارسیا برنال برای این فیلم به ایفای نقش پرداختند اما برای کسانی که کتاب کوری را خوانده اند، فیلم از چندان کششی برخوردار نیست.

فیلم حقیقتی در بستر داستان است. کور شدن، استعاره از زندگی آدم‌هایی که فکر می‌کنند می‌بینند ولی واقعاً کورند. این نمایشی از زندگی تمام کسانی است که گرفتار ظلم خودخواهانه می‌شوند ولی سکوت می‌کنند و ادامه می‌دهند. در این میان، زن دکتر تمام این سیاهی‌ها را ببیند و از میان کوران، کسی است که راه را از چاه به دیگران نشان می‌دهد.

جلوه‌های صوتی و بصری فیلم و موسیقی و فیلمبرداری فیلم، در همراهی تماشاگر با فیلم و درک شرایط قهرمانان فیلم، موثر است و شایسته‌ی تحسین عمل می‌کند. بازی‌ها عالی است و جولین مور بسیار ستایش‌آمیز بازی کرده است. دردناک‌ترین و تأثیرگذارترین قسمت فیلم، آنجاست که پیشخدمت بار، دستور می‌دهد که میادله‌ی غذا در برابر زنان صورت گیرد. این نشان‌دهنده‌ی جامعه‌ای بی‌اخلاق است که برای زیستن و نگاه داشتن قدرت برای خود، بیست‌ترین کارها را طلب می‌کنند. اما گاهی، یکی مثل زن دکتر پیدا می‌شود که خود و جامعه را بر این ظلم‌ها بشویند.

این کتاب آشنا می‌شدم. در این صفحه سعی می‌کنم تا کتاب‌های که خواندم و فیلم‌هایی که دیده‌ام و ارزش محتوایی خاصی دارند با شما به اشتراک بذارم. نظرات و پیشنهاد کتاب خودتان را از طریق پیج نشریه با من به اشتراک بگذارید، بی‌صبرانه منتظرم.

من فاطمه کاظمی هستم، کتاب و کتابخوانی و البته فیلم دیدن را خیلی دوست دارم. بسیار پیش آمده که راجع به موضوعی نیاز به کمک تخصصی داشته‌م و همیشه اولین انتخابم مطالعه کتاب بوده است. بارها کتابی مطالعه کردم که افسوس خوردم کاش زودتر با



داشته باشد.

درباره کتاب وقتی پتی به دانشگاه می‌رفت:

پتی وایات بیست ساله در اواخر قرن نوزدهم زندگی می‌کند و تازه به کالج وارد شده است. او که دختر سرزنده و شاد است و مدام کارهای شیطنت‌آمیز می‌کند، در تلاش است تا بتواند با نظم و شیوه زندگی در کالج دخترانه کنار بیاید. پتی در تمام کلاس‌ها با همه شوخی می‌کند و دوستانش را می‌خنداند. اما وقتی به سال آخر دانشکده می‌رسد، به این فکر می‌افتد که زندگی‌اش پس از فارغ‌التحصیلی چگونه خواهد بود. او باهوش است و برای درس خواندن از روش‌های خلاقانه‌ای استفاده می‌کند تا بتواند وقت بیشتری را برای بازی و سرگرمی

کتاب نوجوان وقتی پتی به دانشگاه میرفت

نویسنده: جین وبستر

شخصیت اصلی کتاب «وقتی پتی به دانشگاه میرفت» درست مانند «جودی ابوت» جین وبستر دختر جوان و شادابی به نام «پتی» است.

خالق رمان «بابا لنگ دراز» در این داستان «وقتی پتی به دانشگاه میرفت» در قالب طنز داستان دختری باهوش و دوست‌داشتنی به اسم «پتی وایات» را روایت می‌کند که بعد از ورود به کالج و گذراندن تجربه‌هایی تصمیم می‌گیرد مسئولیت‌پذیرتر باشد تا بتواند در آینده و پس از فارغ‌التحصیلی زندگی بهتری

معرفی کتاب بزرگسال

کوری

نویسنده: ژوزه ساراماگو

ژوزه ساراماگو با نوشتن این کتاب موفق شد نام خود را در زمره برندگان نوبل قرار دهد. یکی از ویژگی‌های بارز کتاب کوری استفاده از تمثیل‌های پایدار همراه با تخیل است. در این داستان نویسنده سعی دارد مخاطب را به منظور کشف حقیقت با خود همراه سازد که در اینکار بسیار موفق عمل کرده است.

خلاصه داستان:

کتاب «کوری» حکایت کور شدن و کور ماندن افراد یک شهر است. در این داستان نه شهر و نه هیچ کدام از شخصیت‌های داستان نامی ندارند.

چشم پزشک، مردی که اول کور شد، دختر عینکی، پیرمردی که چشم بند داشت از جمله

شخصیتهای این رمان هستند. کتاب کوری که درباره رعایت نکردن حقوق دیگران است و رمان در یک چهارراه آغاز می‌شود. جایی که اولین نفر به یک کوری عجیب دچار می‌شود. یک نوع کوری که در آن چشم‌ها سیاهی را نمی‌بیند بلکه یک نوع کوری سفید است.

کتاب کوری در یک چهارراه آغاز می‌شود. جایی که رنگ‌های چراغ راهنمایی نظم را برقرار می‌کند. اولین مورد کوری در این چهارراه اتفاق می‌افتد که در آن فردی پشت ماشین خود نشسته و با سبز شدن چراغ حرکت نمی‌کند.

عباس پژمان در ابتدای کتاب کوری مقاله‌ای تحت عنوان تاملی در کوری آورده است که در مورد این توجه ساراماگو به زن‌ها چنین می‌نویسد:

ساراماگو برای زن‌ها احترام خاصی قائل است. از وقتی که با همسرش



ازدواج کرده است، هر کتابی که می‌نویسد به زنش تقدیم می‌کند، در تمام رمان‌هایش (لااقل در مورد شش رمان این موضوع صدق می‌کند) زن‌ها در هر مرتبه و مقامی که هستند، و هر نقش یا شغلی که دارند، منشا محبت و واجد خصلت‌های شریف انسانی هستند، در کوری هم اولین کسی که پیام کتاب را می‌گیرد یک روسپی است: دختری که عینک دودی می‌زد. و تنها کسی که هیچ‌گاه کور نمی‌شود باز یک زن است: همسر دکتر.



جهانی عاری از خشونت

-زهرا قاسم‌زاده / جامعه‌شناس-

خشونت را می‌توان حالتی از رفتار دانست که فرد خشن با استفاده از زور فیزیکی یا کلامی، خواسته خود را بر دیگران تحمیل می‌کند. خشونت ممکن است در اثر خشم اتفاق بیفتد یا اتفاقاتی که موجب بروز خشم شده‌اند. از لحاظ انواع خشونت می‌توان آن را به فیزیکی و کلامی تقسیم نمود که رایج‌ترین انواع آن است. خشونت فیزیکی و کلامی هم طیف گسترده‌ای را از اعمال آرام و ملایم خشونت تا شدیدترین نوع آن دانست. رفتاری که در اثر خشونت اتفاق می‌افتد رفتار خشونت آمیز نام دارد.

اسلاولی ژینک یکی از صاحب‌نظران در حوزه خشونت معتقد است که خشونت دارای سه نوع خشونت کنشگرانه، خشونت نمادین و خشونت سیستمی است. خشونت کنشگرانه، خشونتی است که توسط کنشگران اجتماعی، افراد شرور، دستگاه‌های

منضبط سرکوبگر و جمعیت‌های کهنه پرست اعمال می‌شود. به نظر ژینک خشونت کنشگران ضلع مثلثی است که اضلاع ناپیدا تر آن دو نوع خشونت کنش پذیرانه شامل خشونت نمادین و خشونت سیستمی می‌باشند. خشونت نمادین یا عینی، به صورت نژادپرستی و تبعیض رخ می‌دهد. خشونت سیستمی هم به بدترین شکل ممکن، با سیاست ترکیب شده و توسط نظام و جامعه‌ی بورژوازی رخ می‌دهد. همچنین از نظر او، در هر خشونتی، شخص یا گروه سعی در دفاع از عقاید و تفکرات خودش دارد،

خشونت دارای سه نوع

خشونت کنشگرانه،

خشونت نمادین و

خشونت سیستمی است.

چون انسان حیوانی ناطق است. بنابراین از نظر ژینک می‌توان خشونت را سلاحی دفاعی در برابر عقاید و تفکرات خود دانست. اما جدای از نظریه او باید به این نکته توجه نمود که آیا برای دفاع از عقاید و تفکرات خود نیاز است که به خشونت توسل جست. آیا راهی دیگر برای این دفاع وجود ندارد؟

از آن جا که انسان موجودی دارای درک و شعور و قدرت تفکر است برای خشونت هم می‌تواند جایگزین‌هایی بیابد تا بتوان به طور مسالمت آمیز ضمن دفاع از حقوق خود، حقوق دیگران را نیز رعایت نمود. به هر حال آسیبی که افراد تحت خشونت از هر سن و قشری متحمل می‌شود، روح و جسم افراد را آزرده ساخته و ضمن این که تا مدت‌های طولانی اثرات آن باقی می‌ماند، افراد را از حضور موثر در جامعه و انجام فعالیت‌های مفید باز می‌دارد.



- محیا احمدی/روانشناس -

نوجوانی، مرحله ای است که میان کودکی و جوانی روی می‌دهد. این برهه از زندگی تغییرات زیستی، اجتماعی، و روانشناختی را در بر می‌گیرد، این تغییرات سریع به فراخور شرایط خانوادگی و محیطی که نوجوان در آن زندگی می‌کند می‌تواند زمینه‌ساز آسیب‌ها و بافرشتهایی برای رشد نوجوان باشد، آسیب‌هایی اعم از: افسردگی، خطرپذیری بالا، تعارض با خانواده و تمایل به گروه همسالان و در پی آن فرار از خانه و مدرسه و یا تمایل به مصرف مواد، تمایل به جنس مخالف و به تبع آن رفتارهایی جنسی پرخطر، کاهش اعتماد به نفس، تمرکز روی زیبایی و ظاهر، پیدایش رفتارهای گستاخانه و نامناسب، بحران هویت و...

اما برای شروع یا خاتمه دوران نوجوانی زمانبندی معین جهانی وجود ندارد و حتی فراتر از آن در درون یک کشور یا فرهنگ هم ممکن است سنین متفاوتی برای بلوغ (از نظر دوره‌بندی و قانونی) به منظور سپردن وظایف مشخص در جامعه، در نظر گرفته شود. برخی از این موارد شامل، رانندگی با وسایل نقلیه، داشتن روابط جنسی قانونی، خدمت سربازی، تهیه و نوشیدن مشروبات الکلی، اجازه رای دادن، قرارداد بستن، تکمیل برخی مقاطع تحصیلی، یا ازدواج است. بنا به تعبیر یکی از فلاسفه نوجوانی با زیست‌شناسی آغاز و با فرهنگ پایان می‌پذیرد در واقع میتوان گفت که نوجوانی و تبعات ناشی از آن علاوه بر این که ناشی از تغییرات سریع زیستی است از محیط خانواده و جامعه متأثر میگردد. اما در هر پدیده‌ی بالقوه آسیب‌زایی عوامل خطر و عوامل محافظتی گوناگونی وجود دارد. نوجوانی یا به تعبیری این

دوران طوفان و فشار نیز از این قاعده مستثنی نبوده و عوامل متعددی مشخص می‌نماید که این دوران گذار از کودکی به بزرگسالی زمینه‌ساز انحرافات یا آسیب‌های شخصیتی باشد یا دورانی طلایی برای شکل دهی به یک هویت منسجم و مستقل. یکی از عوامل موثر در شکل‌گیری رفتار فرد، روابط موجود در خانواده است. خانواده اولین واحدی است که فرزندان در آن به تدریج کسب هویت کرده و وارد زندگی اجتماعی می‌شوند، یکی از این روابط دلیلیز خانوادگی که می‌تواند نقشی اثرگذار در فرزندپروری و فرهنگ‌پذیری افراد داشته باشد سالمندان خانواده علی‌الخصوص پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها می‌باشند ، در دنیای امروز بیش‌تر والدین زیر آوار مسئولیت‌های مختلف فردی و اجتماعی کلافه می‌شوند و در نتیجه‌ی زندگی شلوغ روزمره، نمی‌توانند به‌خوبی از پس مسئولیت بازی و کارهای نشاط‌آور با کودکان و یا توجه و مراقبت لحظه به لحظه از نوجوانان بریبینند. از طرفی تغییرات ناگهانی رفتار نوجوانان و نگرانی والدین گاهی زمینه‌ساز شکاف بین والدین و نوجوان بوده و حتی منجر به اختلافاتی میان آنها خواهد شد. درواقع، پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها، نقشی تعدیل‌کننده و مکمل دارند و باعث می‌شوند، وجوه مهم تربیتی و روحی نوجوانان به فراموشی سپرده نشوند. از طرفی توجه به این نکته مهم است که آن‌ها این نقش را با نهایت علاقه و حوصله ایفا می‌کنند.

پدربزرگ و مادربزرگ همچنین با به اشتراک گذاشتن ارزش‌ها، میراث فرهنگی و تاریخیچه‌ی خانوادگی به نسل جدید درک گسترده‌تری از هویت‌مندشدن به

نوجوان ارائه می‌دهند.

بعضی اوقات گوش دادن به مادربزرگ و پدربزرگ برای آنها آسان‌تر از بزرگسالان دیگر است. تجربه‌ی فوق‌العاده و فراوان پدربزرگ و مادربزرگ، آن‌ها را به داستان‌سرایایی عالی تبدیل کرده است. مخصوصاً وقتی صحبت از حکایت‌ها و خاطرات جوانی‌شان باشد این مهم میتواند در انتقال ارزش‌های فرهنگی و خانوادگی و از طرفی کم‌نمودن شکاف نسلی موثر باشد. در واقع رابطه امن و عاری از اضطراب و محدودیت پدربزرگ و مادربزرگ‌ها می‌تواند در بحران‌های نوجوانی و اتفاقاتی نظیر تعارض با والدین یا بحران هویت به عنوان یک فرصت در نظر گرفته شود، به عنوان مثال می‌توان در شرایطی که تعارضات به حدی میرسد که بیم فرار از منزل و رفتارهای پرخطر می‌رود یا ادامه حضور نوجوان در منزل به شدت تعارض می‌افزاید و زمینه‌ساز تنش میشود از منزل پدربزرگ و مادربزرگ به عنوان جایگاه امن به طور موقت استفاده نمود. آنان نه تنها به عنوان مشاوران همیشگی و خردمند حضور دارند بلکه به عنوان یک نیروی انگیزشی بسیار قوی برای نوه‌های شان می‌باشند.

اما ذکر یک نکته ضروری است که این والدین و پدربزرگ و مادربزرگ‌ها ممکن است در تمام مسائل تربیتی با هم توافق نداشته باشند و مادربزرگ، پدربزرگ‌ها قدرت اختیار والدین برای تصمیم‌گیری در مورد فرزندان خود را قبول نداشته باشند.

اگر دخالت مادربزرگ و پدربزرگ در تربیت نوه از مرزهای تعیین شده عبور کند بایستی این مهم از طرف والدین با تیزبینی رصد و مدیریت شود.

مادر بزرگها حلقه وصل نوجوانان و خانواده

بررسی خواص تیتانیوم بر بدن



-الهام محمدی / جواهرساز-

در ادامه بررسی خواص مواد بر بدن، در این شماره به بررسی خواص فلزات تیتانیوم خواهیم پرداخت.

کاربرد و خواص تیتانیوم در بدن

از ویژگی‌های این فلز، سختی زیاد، وزن سبک و پایداری آن است. این خاصیت باعث می‌شود این فلز زنگ نزنه و باعث ماندگاری با کیفیت محصولات ساخته شده با این فلز شده. این خاصیت باعث شده تا این فلز یکی از فلزات پرطرفدار برای افرادی شده که با دیگر فلزات آلرژیک دارند، زیرا این فلز باعث آلرژیک فلزی نمی‌شود.

تیتانیوم برای بدن بی‌خطر و بلکه، مفید است.

تیتانیوم جریان بدن را تنظیم کرده و تنش عضلانی را از بین می‌برد بنابراین مورد علاقه‌ی ورزشکاران است، همچنین در زمینه‌های پزشکی هم کاربرد زیادی دارد.

استفاده از محصولات تیتانیوم می‌تواند به افزایش آرامش ذهنی، شل شدن عضلات، بهبود عملکرد ورزشی، افزایش دمای بدن و... کمک کرده و در جهت تسکین دردهای کوتاه مدت مثل سیاتیک، سر درد، آرتروز، سندروم قبل از قاعدگی و... موثر واقع می‌شود.

یکی از ویژگی‌های منحصر بفرد این فلز؛ تاثیر فوق‌العاده آن بر افزایش قدرت ضد سرطانی سلولها است.

یکی از مواردی که می‌توان به راحتی از این خصوصیات برای بدن بهره برد استفاده تیتانیوم در ساخت و تولید زیورآلات است. به راحتی می‌توان با استفاده از زیورآلاتی که در آن از این فلز استفاده شده است، از خواص بی‌نظیر آن بهره برد.

در شماره بعد به، صحبت درباره فلز برنج و خواص و ویژگی‌های آن می‌پردازیم.

@jelvehgalery

کمبود ویتامین D را در زمستان جبران کنید

از این ویتامین را دریافت کنند (۲۰ میکروگرم).

با این حال اگر نگران کمبود ویتامین D هستید، در معرض خطر پوکی استخوان قرار دارید یا شرایطی دارید که بر نحوه جذب مواد مغذی تأثیر می‌گذارد، با پزشک در مورد آزمایش سطح ویتامین D مشورت کنید.

ویتامین D را بیشتر از آنچه پزشک توصیه کرده، مصرف نکنید. ویتامین D بیش از حد می‌تواند در بدن انباشته و منجر به مسمومیت شود و علائمی مانند خستگی، ضعف، گیجی، استفراغ، کم‌آبی، یبوست و درد به همراه داشته باشد.

ویتامین D ضروری است، وجود ندارد. با این حال، این بدان معنا نیست که نمی‌توانید نیاز به ویتامین D را در ماه‌های سردتر تامین کنید.

در مورد میزان ویتامین D که برای سلامتی باید در خون وجود داشته باشد، بحث و جدل‌های زیادی وجود دارد. با این حال، به طور کلی برای حفظ سلامت استخوان‌ها و متابولیسم طبیعی کلسیم، افراد بین یک تا ۷۰ ساله باید روزانه ۶۰۰ واحد بین‌المللی (یا ۱۵ میکروگرم) از غذاها، مکمل‌ها یا هر دو، این ویتامین را دریافت کنند. همچنین افراد بالای ۷۰ سال باید ۸۰۰ واحد بین‌المللی

نور خورشید در زمستان به اندازه کافی اشعه UVB که برای سنتز



روز دانشجو؛ روزی که با خون همراه شد



- مهشاد عسکری / خبرنگار -

۱۶ آذر به عنوان روز دانشجو در تقویم ایران ثبت شده است. به شهادت رسیدن سه دانشجو به نام های احمد قندچی، آذر (مهدی) شریعت رضوی و مصطفی بزرگ نیا باعث خلق چنین روزی در تقویم رسمی ایران شد. این حادثه در پی انتشار خبر از سرگیری روابط ایران و بریتانیا رخ داد، در حالی که این روابط در زمان مصدق قطع شده بود.

دکتر مصدق در اواسط دهه ۳۰ علیرغم عدم مسئولیت رسمی، دارای پایگاه اجتماعی بسیار محبوبی بین اقشار مختلف جامعه و به طور خاص در میان دانشجویان بود. پیش از این دانشجویان اکثراً به عضویت احزاب نزدیک به مصدق در آمده بودند. خبر از سرگیری روابط با دولت بریتانیا از یک سو، و خرسفر ریچارد نیکسون نایب ریاست جمهوری وقت آمریکا به ایران آن هم در فاصله کمی از کودتای ۲۸ مرداد از سوی دیگر؛ خشم دانشجویان را به همراه داشت.

برگزاری تظاهرات و اعتصابات پراکنده در محیط دانشگاه باعث به شهادت رسیدن سه تن از دانشجویان شد.

دکتر چمران این روز را این چنین توصیف میکند:

«از آن روز (یعنی ۱۶ آذر ۱۳۳۲) که سه تن از آن روز چنان سال می گذرد، ولی وقایع آن روز چنان در نظرم مجسم است که گویی همه را

به چشم می بینم. صدای رگبار مسلسل در گوشم طنین می اندازد. سکوت موحش بعد از رگبار، بدنم را می لرزاند. آه بلند و ناله جانگداز مجروحین را در میان این سکوت دردناک می شنوم. دانشکده فنی خون آلود را در آن روز و روزهای بعد به رای العین می بینم. آن روز، ساکت ترین روزها بود و چون شواهد و آثار احتمال وقوع حادثه ای را نشان می داد، دانشجویان بی اندازه آرام و هوشیار بودند. پس چرا و چگونه دانشگاه گلوله باران شد؟ و چه طور سه نفر از بهترین دوستان ما، بزرگ نیا، قندچی و رضوی به شهادت رسیدند؟

دولت با خراب کردن سقف بازار و غارت اموال رهبران آن، بازاریبان را کم و بیش مجبور به سکوت کرد، ولی دانشگاه همچنان خاری در چشم دستگاه می خلید و دست از مبارزه برنمی داشت و دستگاه همچون درنده خون خواری به کمین نشسته، دندان تیز کرده بود که از دانشجویان مبارز دانشگاه انتقام بگیرد، انتقامی که عبرت همگان گردد. روز بعد نیکسون به ایران آمد و در همان دانشگاه، در همان دانشگاهی که هنوز به خون دانشجویان بی گناه رنگین بود، دکترای افتخاری حقوق دریافت داشت و از سکون و سکوت گورستان خاموشان ابراز مسرت کرد و به دولت کودتا، وعده هرگونه مساعدت و کمک نمود و به رئیس جمهور آمریکا پیغام برد که آسوده بخوابد»

۱۶ آذر، توسط کنفدراسیون

دانشجویان به عنوان تامین کننده نیروی کار برای کشور از اهمیت ویژه ای برخوردار هستند.

تجربه نشان داده دانشجویانی که در طول مدت تحصیل خود پویاتر بوده اند در آینده نیروی کار پویاتر و ارزشمند تری هستند. اهمیت دانشجو در وصیت نامه امام خمینی کاملاً مشهود است. در متن وصیتنامه ذکر شده است که برگزاری روز دانشجو هر ساله با چالش هایی همراه بوده است.

دانشجویان به

عنوان تامین کننده

نیروی کار برای کشور

از اهمیت ویژه ای

برخوردار هستند.



رئیس مدیریت زیست محیطی آب، خاک و
پسماند اداره کل حفاظت محیط زیست استان:

دفع زباله در کرمان باید بازننگری شود

-مهندس عسکری / خبرنگار-

استان کرمان با در اختیار داشتن معادن و کارخانه هایی هم چون سیمان، لاستیک، و مجموعه شرکت های فولاد جز استان های صنعتی کشور به شمار می آید، به طوری که شهر کرمان ۱۱ مجتمع صنایع بالا دستی را در خود قراردادده است. باتوجه به شعار روز جهانی خاک با عنوان "خاک سرآغاز غذا" اهمیت حفظ سلامت خاک به منظور حفظ سلامت افراد جامعه بیش از پیش مشخص می شود. از سوی دیگر مدیریت پسماند خاک به دلیل اهمیت سلامت خاک اهمیت ویژه ای دارد. علاوه بر آن مسائل زیست محیطی کرمان بویژه نحوه دفع زباله در کرمان از دیر باز یکی از دغدغه های شهروندان کرمانی به شمار می آید. تمام این مسائل باعث شد تا به مناسبت روز جهانی خاک مصاحبه ای با خانم مهندس سعیده رسولی رئیس بخش مدیریت زیست محیطی آب، خاک و پسماند استان کرمان انجام دهیم. او که دانش آموخته مقطع کارشناسی ارشد رشته مهندسی مدیریت محیط زیست از دانشگاه اصفهان است، به صورت دغدغه مندانه ای به بیان چالش های زیست محیطی کرمان پرداخت که خوانندگان نشریه زن و اجتماع را به خواندن آن دعوت می کنیم.

■ کار در مجموعه محیط زیست با چه چالش هایی همراه است؟

من ده سال در حوزه جنوب استان کرمان مدیریت اداره حفاظت

محیط زیست پنج شهرستان کهنوج، منوجان، قلعه گنج، رودبار، منوجان و فاریاب را به عهده داشتم، با اطمینان به شما می گویم کار در مجموعه محیط زیست کشور نیازمند عشق و علاقه به طبیعت و موهبات الهی است. کار در محیط زیست دارای نتایج میان مدت و بلندمدت است. هرگونه اقدامی چه در جهت حفظ محیط زیست و چه در جهت تخریب آن صورت بگیرد با سلامت تمام موجودات از جمله گیاهان، حیوانات و انسان ها در ارتباط است. این امر باعث شده تا مسئولیت ویژه ای در قبال جامعه داشته باشیم و در درگاه خداوند باید پاسخگو باشیم.

■ در مورد پساب فاضلاب کارخانه ها چه اقداماتی صورت گرفته است؟

در مورد پساب هم استانداردهای مشخصی تدوین و تصویب و ابلاغ شده است. خوشبختانه کارخانه های کرمان (لاستیک بارز و سیمان کرمان) دارای سیستم تصفیه خانه فاضلاب هستند. خروجی فاضلاب این کارخانه ها اکثراً مطابق با حدود استانداردهای زیست محیطی بوده است.

■ آلاینده های کارخانه استان کرمان در حیطه خاک مورد تأیید شما هست؟

قانون حفاظت از خاک مصوب سال ۱۳۹۸ مجلس محترم شورای اسلامی است و در دوسال اخیر بسیار به آن توجه نشان داده شده است. طبق ماده ۱۸ قانون حفاظت از خاک به صراحت بیان شده است "کلیه واحدهای تولیدی-صنعتی عمرانی معدنی و خدماتی مکلف هستند تا گزارشات

■ آلاینده های کارخانه های کرمان در چه حدی است؟

آلاینده های تعریف خاصی دارد. زمانی که مواد آلاینده وارد محیط زیست شود (آب- هوا و خاک) به طوری که کیفیت فیزیکی، شیمیایی و بیولوژیکی آن را تغییر دهد به نحوی که برای انسان، حیوانات، سایر موجودات زنده و حتی ابنیه خطرناک شود به آن آلاینده گفته می شود. البته آلاینده های در دو پارامتر غلظت و زمان سنجیده می شود.

■ با توجه به فرمایش شما سنجش این آلاینده های به چه صورت انجام می شود؟

طبق این تعریف، سازمان حفاظت محیط زیست کشور با توجه به استانداردهای جهانی معیاری را برای تشخیص و تعیین آلاینده های مشخص کرده است. واحدهای صنعتی استان کرمان وضعیت زیست محیطی خود را

در سنوات گذشته،
در لندفیل شهر
کرمان صرفاً عمل
دفع زباله ها صورت
می گرفته و نه دفع
اصولی آنها

در دنیا سه اصل به منظور تولید زباله کمتر مورد توجه است. اصل اول استفاده بهینه از وسایل است. متأسفانه فرهنگ مصرف گرایی در دنیا و در کشور ما به شدت رواج یافته و مدگرایی باعث تغییر هر روز لباس و دکور شده که تمام آنها تولید زباله را بیشتر میکند. کاش به منظور کاهش تولید زباله فرهنگ استفاده بهینه در میان مردم رواج میافتد. اصل دوم استفاده مجدد از وسایل است. به طور مثال در مورد شیشه‌های خالی مریا و ترشی و... این وسایل پتانسیل استفاده چندین باره را دارند. اصل سوم بازیافت است. در جهان بازیافت باعث ارزش آفرینی و تولید ثروت می‌شود. همه افراد در مبحث بازیافت نقش دارند. از مادر خانواده تا فرزندان تا معلم همه باید به هم‌هنگام شدن این فرهنگ در جامعه تلاش کنیم. این فرهنگ باید جزئی در فرهنگ و سبک زندگی ما شود. تفکیک زباله کار ساده برای خانواده‌ها است اما گام بسیار بزرگی در حفاظت از محیط زیست بشمار می‌آید.

■ سخن پایانی

با توجه به اینکه محیط زیست در زندگی تمام موجودات نقش بسیار حیاتی ایفا میکند تمام افراد جامعه در قبال آن وظیفه وجدانی و ذاتی دارند. محیط‌زیست متعلق به همه افراد است باید در حفظ آن تلاش کنیم، از صبح که از خواب بیدار می‌شویم باید به آن توجه کنیم مثلاً میزان آبی که برای وضو مصرف می‌کنیم به چه میزان از حمل و نقل عمومی استفاده می‌کنیم. یا خودروی ما چه میزان آلایندگی تولید می‌کند و یا اگر یک روز به گردش می‌رویم نباید با تخریب زیستگاه و آلودگی همراه باشد. اگر محیط زیست سالم نباشد انسان‌ها هم محلی برای زندگی ندارند، ما در قبال زمین آب و خاک باید جوابگو باشیم. از صدا و سیما و رسانه‌ها که در زمینه آموزش و آگاهی‌رسانی در خصوص اهمیت محیط زیست تلاش میکنند نیز تشکر می‌کنم. و از قضات تقاضا می‌کنم در قبال جرائم و آلودگی‌های زیست محیطی، احکامی صادر نمایند که جنبه پیشگیری و تنبیهی داشته باشد. با توجه به اینکه جبران آلودگی و تخریب محیط زیست بسیار زمانبر و هزینه‌بر است انجام اقدامات پیشگیرانه بسیار حائز اهمیت می‌باشد.

به دستگاه قضا معرفی شده اند). محل‌ندفیل چند شهر استان از جمله زرد، کوهبنان و بم گزارش ارزیابی اش انجام شده و محل‌های جدیدی برای دفع زباله در نظر گرفته شده است. در خصوص کرمان مشکلات فراوانی همچون چرای دام، نابسامانی زباله‌ها و وجود زباله‌گردها در محل وجود داشت اما با توجه به پیگیری همکاران بسیاری از این مشکلات حل شده و طبق آخرین بازدید این مشکلات حل شده اما در این مکان دفن صورت می‌گیرد که دفن از نظر محیط زیست قابل قبول نیست زیرا این "دفع" اصولی است که از آلودگی منابع آب و خاک جلوگیری میکند.

■ چه اقداماتی برای انجام دفع اصولی زباله های بیمارستانی در کرمان صورت گرفته است؟

طبق قانون، سازمان محیط زیست تنها ناظر است و این موضوع در کارگروه مدیریت پسماند به مدیریت دکتر موسوی معاونت محترم هماهنگی امور عمرانی استانداری به طور مرتب و مستمر در حال برگزاری است تا بین شهرداری به عنوان مسئول حمل و دانشگاه علوم پزشکی به عنوان تولید کننده این نوع زباله به تفاهم برسند. جا دارد از جناب دکتر موسوی معاونت محترم هماهنگی امور عمرانی استانداری به دلیل دید محیط زیستی و توجه ویژه ایشان به موضوعات محیط زیست تشکر ویژه‌ای داشته باشیم.

■ کارخانه‌های بازیافت کمک شایانی به کاهش تولید زباله می‌کنند چه اقداماتی در خصوص تاسیس کارخانه بازیافت در کرمان صورت گرفته است؟

جلسات متعددی در این خصوص با شهرداری انجام داده ایم و حتی در سنوات گذشته نیز کارخانه بازیافت در کرمان وجود داشته است. شهرداری علت تعطیلی این کارخانه را وجود زباله‌گردها عنوان کرده و مدعی است عملاً زباله‌های برای کارخانه باقی نمی‌ماند تا برای کارگزار توجیه اقتصادی داشته باشد. در قدم اول باید زباله‌گردها ساماندهی شوند. مکاتبه ای در این خصوص با شهرداری کرمان انجام شده و برنامه مدیریت پسماند شهر کرمان از آنها خواسته شده است که تا پایان آذر ماه بایستی جوابیه لازم را به این اداره کل ارسال نمایند.

■ خانواده‌ها چه اقداماتی به منظور حفظ محیط‌زیست می‌توانند انجام دهند؟

اقداماتی انجام شده است؟
طبق بند ۵ قانون حفاظت خاک کلیه دستگاه‌های اجرایی تحت نظارت قانون خدمات کشوری باید هزینه‌های ناشی از تخریب، خسارت و آلودگی خاک را در مبادله موافقت نامه‌های خود پیش بینی کنند. در همین راستا در یک ساله گذشته پیگیری‌های لازم از سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان انجام شده است.

■ زباله‌ها چه نقشی در تخریب محیط زیست دارند؟

طبق قانون، پسماند یا زباله تعاریف مشخصی دارد. پنج نوع پسماند در قانون تعریف شده است پسماند عادی یا خانگی، پسماند کشاورزی، پسماند صنعتی، پسمانه‌های ویژه و پسماند های عفونی بیمارستانی مدیریت پسماند یک علم است به همین دلیل از آن به عنوان طلای کثیف نام برده می‌شود. پسماندهای تر سرشار از مواد آلی هستند که به راحتی قابل تبدیل به کود کمپوست است که باعث افزایش بهبود کیفیت خاک و افزایش ظرفیت نفوذ آب در خاک می‌شود. پسماندهای خشک از فلز و شیشه و پلاستیک تشکیل شده که قابل بازیافت هستند و نکته مهم در خصوص بازیافت، موضوع تفکیک زباله از مبدا است. دستگاه‌های اجرایی متعددی در زمینه آموزش و نهادینه کردن این فرهنگ دخیل هستند. و شهرداری باید زیر ساخت‌های لازم برای این امر را با اتخاذ طرح‌های تشویقی برای مردم فراهم نماید.

■ دفع زباله در استان کرمان از نظر محیط زیست قابل قبول است؟

مبحث مهم در مورد زباله حمل و دفع اصولی هر یک از پسماندهای ذکر شده است. ضوابط اجرایی و فنی مدیریت انواع زباله‌ها مشخص و مصوب می‌باشد. محل دفع زباله نیز ضوابط فنی خاص خود را دارد که محل‌های لندفیل مشمول ارائه گزارش ارزیابی زیست محیطی می‌باشد. در سنوات گذشته، در لندفیل شهر کرمان صرفاً عمل دفن زباله‌ها صورت می‌گرفته و نه دفع اصولی آنها، اما با توجه به مکاتبات و پیگیری‌های مستمری که با ادارات محیط زیست شهرستان‌ها صورت گرفته است و بازدیدهای میدانی انجام شده و صدور اخطاریه‌های لازم (حتی بعضی از شهرداران شهرهای استان به دلیل کوتاهی در مدیریت پسماند

خود اظهاری در مورد خاک را در قالب گزارشات خود اظهاری به صورت سالیانه به ادارات محیط زیست ارائه دهند". این امر در دستورکار اداره کل حفاظت محیط زیست استان کرمان نیز قرار گرفته و در حال حاضر بالغ بر ۲۳ واحد مشمول این قانون در استان شناسایی شده و پیگیری‌های لازم در حال انجام است. گزارشات خود اظهاری خاک این واحدها توسط کارشناسان مورد بررسی و تحلیل قرار خواهد گرفت و هر واحدی که آلودگی خاک در آن محرز شود، طبق ماده ۱۴ قانون حفاظت خاک مکلف است با استفاده از روش‌های پاکسازی خاک، این آلودگی را به حد مجاز برساند. در حال حاضر خوشبختانه به جزء یک واحد صنعتی، آلودگی خاک محرز نشده است.

■ در چند سال گذشته شاهد بودیم با خشک شدن تالاب جازموریان مشکلات شهرهای مجاور آن تشدید شده است. آیا محیط زیست برنامه‌ای در مورد احیای تالاب در دستور کار دارد؟

مسئله تالاب جازموریان در حیطة مسولیت‌های اداره آب و خاک نیست اما با توجه به سوابق کاری که در بخش‌های مختلف داشتیم و همچنین حضور در کارگروه‌ها تا حدودی در جریان وضعیت تالاب قرار گرفته‌ام. به طور کلی تالاب جازموریان از نوع تالاب‌های فصلی ادواری است و اگر به تاریخچه تالاب مراجع کنید خواهید دید این تالاب هرگز همیشه پر آب نبوده است. اما به دلیل مسائلی همچون تغییر کاربری اراضی- چرای بی‌رویه دام‌ها، مدیریت ناصحیح منابع آبی وضعیت تالاب به این صورت در آمده است. خوشبختانه با همکاری اداره محیط زیست و اداره منابع طبیعی استان برنامه مدیریت زیست بوم تالاب در بازه‌های زمانی کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت تدوین شده است. باتوجه به این مسئله که به دلیل کمبود بارندگی‌ها در سال‌های اخیر این تالاب به یکی از کانون‌های گرد و غبار تبدیل شده است، اولویت اصلی این است که تالاب در تولید گرد و غبار کارکردی نداشته باشد که این نیازمند رطوبت‌رسانی به خاک منطقه است. همکارانم در حوزه محیط طبیعی مکاتباتی با شرکت آب منطقه‌ای استان انجام داده‌اند تا حقایق زیست محیطی سد جیرفت به این منظور تامین شود.

■ به منظور حفاظت از خاک چه

سمیه عباس پور

بانوی کماندار کرمانی:

دختران سرزمینم الگوی صبر و مقاومت هستند



سطح بین‌المللی انجام می‌دهد با چه چالش‌هایی روبرو بودید؟

تولد دخترم مصادف شده بود با حضور من در اردوی تیم ملی برای مسابقات المپیک، در دو سال اول زندگی دخترم؛ همسر تمام مدت در کنار ما بودند چون بخاطر حضور در اردو؛ از خانواده‌ها دور بودیم. قهرمانی و ورزش حرفه‌ای برای افراد متاهل سخت‌تر است بخصوص زمانی که مادر باشید چون مسئولیت‌های خانوادگی بیشتری دارید.

■ چطور این سختی‌ها را پشت سر گذاشتید؟

وقتی به لحظه به اهتزاز در آمدن پرچم کشورت در عرصه‌های بین‌المللی فکر می‌کنید و با این امید که باعث شاد شدن مردم کشور شده‌ای، تمام این سختی‌ها قابل تحمل است. از طرفی این اندیشه که می‌توانید الگوی مناسبی برای فرزند خود و یا دیگر دختران باشید، باعث می‌شود انگیزه بیشتری بدست بیاورید.

■ آیا به عنوان یک فرد که با محدودیت حرکتی مواجهه است؛ شرایط سخت‌تری را تجربه کرده‌اید؟

هر فردی که دچار معلولیت می‌شود قطعاً نسبت به سایر افراد با محدودیت‌هایی روبرو می‌شود، و شرایط به مراتب دشوارتری را تجربه می‌کند. به نظر من اولین و مهمترین کار برای بهبود این شرایط به استقلال رسیدن یک فرد معلول است.

■ کمی از چالش‌های ورزش قهرمانی برایمان بگویید.

به طور کلی انجام ورزش قهرمانی در ایران و به خصوص در شرایط کنونی بیشتر دلی و بخاطر عشق به کشور انجام می‌شود. قهرمانی در این شرایط یعنی صرف نظر از خود، خانواده، تفریح و کار در مقابل عنوان قهرمانی. آسیب‌دیدگی در ورزش قهرمانی یک امر غیر قابل اجتناب است، اما متأسفانه با آسیب‌دیدگی در چشم مسئولین به عنوان مهره سوخته دیده می‌شوید. من در مسابقات جاکارتا دچار آسیب‌دیدگی شدم، علاوه بر اینکه هزینه‌های درمان را شخصاً پرداخت کردم به تنهایی با مشکلات روحی و جسمی آن کنار آمدم. تمام این مشکلات را به عشق خانواده و مخصوصاً دختر و کشورم تحمل کردم و دوباره به تمرین مشغول شده‌ام تا برای کشور مدال بیاورم.

ادامه در صفحه بعد

از چه زمانی ورزش را به صورت حرفه‌ای آغاز نمودید؟

در سال ۸۴ بر اثر تصادف دچار ضایعه نخاعی شدم، گمان میکردم چون دچار محدودیت حرکتی هستم، ورزش قهرمانی در سطح بین‌المللی برای افرادی همچون من وجود ندارد اما بعد از مدتی قهرمانی‌های خانم زهران نعمتی و آقای رهام شهابی رادر سطح بین‌المللی مشاهده کردم که در من ایجاد انگیزه کرد.

■ چطور عضو تیم ملی شدید؟

این دو عزیز از دوستان من بودند و باعث علاقه‌مندی و تشویق من برای حضور در این رشته شدند. از طرفی از کودکی به ورزش مخصوصاً ورزش در سطح بین‌المللی علاقه‌مند بودم، تمام این اتفاقات باعث شد با جدیت به تمرین بپردازم و بعد از ۶ ماه وارد تیم ملی و عرصه‌ی مسابقات بین‌المللی شدم.

■ چرا ورزش تیروکمان را انتخاب کردید؟

تیروکمان ورزش ذهن محسوب می‌شود و تمرکز بالایی نیاز دارد. تمرکز و آرامشی که هنگام انجام تمرینات داشتم مرا به ادامه این ورزش تشویق کرد.

■ به عنوان یک مادر که ورزش را در

سمیه عباس‌پور بانوی کماندار کرمانی که تجربه حضور در مسابقات پارالمپیک را در کارنامه حرفه‌ای خود دارد، به عنوان یک مادر، ورزش حرفه‌ای خود را در سطح بین‌المللی ادامه داده است. او که دارنده چندین مدال طلا و نقره جهانی و آسیایی است، از زندگی یک مادر قهرمان با محدودیت حرکتی برای خوانندگان نشریه زن و اجتماع سخن گفته است.

■ لطفاً خودتان را برای خوانندگان ما معرفی بفرمایید.

من سمیه عباس‌پور متولد سال ۱۳۶۴ متاهل و دارای یک فرزند دختر هستم. تحصیلاتم را در مقطع کارشناسی ارشد تربیت بدنی به اتمام رسانده‌ام و جایگاه چهارم را در رشته‌ی تیروکمان ماده‌ی کامپوند مسابقات پارالمپیک ۲۰۱۶ برزیل به دست آوردم.

■ از چه سنی به ورزش علاقه‌مند شدید؟

از زمان کودکی به ورزش و به طور ویژه به ورزش ژیمناستیک علاقه‌مند بودم. کمی بزرگتر که شدم ورزش کاراته را به صورت حرفه‌ای‌تر دنبال نمودم، به طوریکه در این رشته چندین مدال کشوری نیز کسب کردم.

مشاق علی شاه غریبی آشنا در کرمان



- راحله هاشمی/ راهنمای تور-
میدان مشتاق برای اکثر کرمانی‌ها شناخته شده می‌باشد اما شاید تعداد اندکی از آن‌ها مخصوصاً نسل جدید از دلیل نامگذاری آن اطلاعی داشته باشند.

در ضلع شرقی مسجد جامع کرمان سه گنبد از دوره قاجار به یادگار مانده است. دو گنبد از این مجموعه که به صورت کاشی کاری است یکی از آن‌ها متعلق به مشتاق علی شاه و دیگری متعلق به مقبره ی کوثر علی شاه همدانی می‌باشد و یک گنبد به صورت آجری خودنمایی می‌کند؛ که به شیخ اسماعیل هراتی متعلق است.

گرچه امروزه بواسطه وجود بازار؛ این مکان در مرکز شهر قرار دارد اما در گذشته خارج از شهر و در جوار قبرستان کهنه شهر قرار داشته است. میرزا محمد تربتی ملقب به مشتاق علی شاه و یکی از مریدان شاه نعمت‌الله به دلیل صدای خوبی که داشت از نوجوانی در مراسم‌های عزاداری سید الشهدا به نوحه خوانی می‌پرداخت و به شدت به موسیقی ایرانی و شناخت دستگاه‌های آن علاقمند بود. در تاریخ ذکر شده که

او جوانی خوش سیما بود که هم شعر می‌سرود و هم تار را بینهایت زیبا می‌نواخت. نام مشتاق علی شاه با تار عجین است. چرا که وی یک سیم به سیم‌های سه تار افزوده که به نام وی، «سیم مشتاق» نامیده می‌شود. علاوه بر این مشتاق صوت بسیار زیبایی داشت که قرآن را بسیار زیبا تلاوت می‌کرد و گفته می‌شود او در پله‌های مسجد جامع می‌نشسته و قرآن را چنان تلاوت می‌نموده که رهگذران ناخودآگاه لحظاتی محوآن می‌شدند. دلیل شهرت مشتاق به جنبه هنر و موسیقی وی خلاصه نمیشود بلکه زندگی و مرگ وی نیز با داستان‌هایی همراه است.

این جوان اصفهانی در جوانی شیفته شاه نعمت‌الله ولی شد این ارادت تا جایی پیش رفت که به کرمان نقل مکان کرد. جلسات مشتاق از چنان رونقی برخوردار بود که میرزا محمد تقی کرمانی، از روحانیون برجسته کرمان در آن زمان (معروف به مظفر علی شاه) نیز مرید مشتاق شد و در محافل او حضور پیدا می‌کرد. سرانجام این شهرت به دستور قتل وی انجامید؛ بر اساس یک توطئه، شایعه‌ای در بین مردم پراکنده

شد که مشتاق صوت قرآن را با نوای تار درآمیخته و اینگونه قصد بی‌احترامی به مقدسات را داشته در نتیجه سرانجام در روز جمعه مورخ ۲۶ ماه رمضان سال ۱۲۰۶ هجری قمری (۱۱۷۱ هجری شمسی) و هنگام حضور مشتاق در مسجد برای ادای فریض، ملا عبدالله مجتهد کرمانی تحت‌تاثیر همین شایعات دستور سنگسار مشتاق را اعلام کرد و مردم او را هنگام خروج از مسجد در چاله‌ای افکنده و سنگسار کردند.

در جریان این سنگسار، علاوه بر مشتاق، یکی از مریدانش به نام درویش جعفر هم به قتل رسید که برای جلوگیری از اصابت سنگ‌ها به مشتاق، خود را در مقابل وی قرار داده بود. محمدعلی خان راینی که از مریدان مشتاق بود، پیکر مشتاق و درویش جعفر را در کنار مقبره پدرش (محل فعلی آرامگاه) دفن کرد. مقبره مشتاق در حیاطی با صفا و مملو از درختان کهنسال با حوضی کوچک در آن با تزیینات داخلی گجبری سادگی زندگی این درویش را به خوبی نشان می‌دهد.

این آرامگاه در سال ۱۳۴۵ در فهرست ملی ایران به ثبت رسید.

نام مشتاق علی شاه با
تار عجین است. چرا
که وی یک سیم به
سیم‌های سه تار افزوده
که به نام وی، «سیم
مشتاق» نامیده می‌شود.

ادامه از صفحه قبل
■ ورزش بانوان استان کرمان در چه سطحی ارزیابی می‌کنید.

ورزش بانوان و حتی آقایان با توجه به منابع و معادن استان در شرایط حمایتی خوبی قرار ندارد. با وجودی که استان ثروتمندی هستیم و صنایع بزرگ و کوچک فراوانی در آن قرار دارد، اکثر قهرمانان استان به دنبال

اسپانسر برای تامین هزینه‌های تمرین خود هستند و در اغلب مواقع با هزینه شخصی مجبور به تمرین می‌باشند.

■ چه سخنی با دختران ایران دارید.
دختران سرزمین قهرمانانی هستند که با وجود شرایط متفاوتی که در آن قرار دارند، در سکوه‌های بین‌المللی می‌درخشند و الگوی صبر و مقاومت

هستند.

■ سخن پایانی

باشگاه مس کرمان تنها حامی من در مسیر قهرمانی بوده است. تشکر ویژه‌ای از مدیرعامل آقای کهندل دارم.

کاش برای قهرمانان اهمیت بیشتری قائل می‌شدند تا افتخار آفرینی با انگیزه‌ی بیشتر انجام می‌شد.

سازماندهی، مرتب‌سازی و دسته‌بندی ایمیل‌ها در جیمیل



اگر نمی‌خواهید برچسب جدیدی ایجاد کنید، می‌توانید از این فهرست ایمیل‌ها را به برچسب‌ها منتقل کنید. همچنین می‌توانید برای راحت‌تر شدن دسترسی برای برچسب‌های از رنگ استفاده کنید. فهرست برچسب‌های موجود در نوار کناری را باز کرده و روی نماد منوی سه نقطه در کنار آن کلیک کنید تا رنگی را انتخاب نمایید. جیمیل یکی از بهترین ارائه دهنده‌های خدمات ایمیل طراحی شده در سرتاسر جهان است. روش‌های مختلفی برای سفارشی کردن دسته‌بندی ایمیل‌ها در جیمیل مطابق با آنچه که می‌خواهید، وجود دارد. همچنین ویژگی‌های پنهان، میانبرهای صفحه کلید و اپراتورهای جستجو وجود دارد که می‌توانید با استفاده از آن‌ها به خواسته خود برسید.

و یا آن را در آن برچسب ذخیره کند. برای برچسب بزدن به یک ایمیل مراحل زیر را امتحان کنید
مرحله اول: ایمیلی را که می‌خواهید برای آن برچسب ایجاد کنید را باز کنید. برای مشاهده لیستی از برچسب‌های موجود بر روی نماد برچسب‌ها در بالا کلیک کنید. (به شکل فلشی به سمت راست به نظر می‌رسد).
مرحله دوم: می‌توانید برچسب‌ها را از لیست موجود انتخاب کنید یا با تایپ مستقیم نام، نام جدید ایجاد نمایید. همچنین می‌توانید تنظیمات برچسب‌ها را مدیریت کنید. به عنوان مثال، یک برچسب به نام «کسب‌وکار» برای تمام ایمیل‌هایی که از سوی شرکای کاری برای شما ارسال می‌شوند، ایجاد نمایید. این ایمیل‌ها اکنون در اینباکس شما ظاهر نمی‌شوند و مستقیماً به برچسب یا پوشه می‌روند.

**-فرانک عسکری /
مدرس جهاد دانشگاهی-**
حتماً برای شما هم پیش آمده است که با حجم زیادی از ایمیل‌های دریافتی مواجه شده‌اید که دسترسی به ایمیل مورد نظر را برای شما سخت نموده است. پیشنهاد ما به شما دسته‌بندی ایمیل‌تان است. یعنی جیمیل آنها را بر اساس برچسبی که به آن زده‌اید می‌خواند. در حقیقت شما ایمیل‌هایتان را فیلتر می‌کنید. توصیه می‌شود که تعداد کل برچسب‌ها را کم نگه دارید تا باعث سردرگمی تان نشوند. همچنین از برچسب‌های تو در تو در جیمیل ایجاد ننمایید. یعنی استفاده از برچسب داخل یک برچسب دیگر به نحوی که به شکل زیرپوشه عمل کند. ما یک فیلتر ایجاد می‌کنیم که به جیمیل می‌گوید ایمیل خاصی را ارسال کرده

در جلسه شورای عالی فضای مجازی مطرح شد بررسی و تصویب سند ضوابط و شرایط انتشار محتوا در رسانه‌های اجتماعی

شرایط انتشار محتوا در رسانه‌های اجتماعی مورد بررسی قرار گرفت و پس از طرح دیدگاه‌های اعضا مقرر شد این سند برای اصلاح و تکمیل به کمیسیون معین شورا ارجاع شود. در این جلسه همچنین گزارشی از آخرین وضعیت شبکه ملی اطلاعات ارائه شد و رئیس جمهوری تاکید کرد راه‌اندازی شبکه ملی اطلاعات از اولویت‌های فضای مجازی است که باید با جدیت پیگیری و هر چه سریع‌تر راه‌اندازی شود.

اعضای شورای عالی فضای مجازی ضمن بررسی سند «ضوابط و شرایط انتشار محتوا در رسانه‌های اجتماعی» و نیز دیدگاه‌های اعضا درباره آن، مقرر کردند، این سند برای اصلاح و تکمیل به کمیسیون معین شورا ارجاع شود.
به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، در جلسه شورای عالی فضای مجازی که عصر امروز سه‌شنبه به ریاست سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهوری برگزار شد، سند ضوابط و



نیم فاصله نه نیم فاصله



* برخی پسوندها مانند "ترین" و "شده" ستودنی‌ترین، ترجمه شده و...
* هنگام رعایت قواعد جدانویسی برای مثال اگر دو کلمه "آن" و "این" قبل از یک اسم بیایند مانند: آن طرف، این طرف.
و اما نتیجه‌گیری:

برای نوشتن به صورت اصولی و بدون نقص باید تمامی قواعد دستوری نگارشی را رعایت کرد، یکی از این موارد رعایت نیم فاصله است اما متأسفانه خیلی از افراد این مورد را نادیده می‌گیرند. دیدیم که در چه مواردی باید از نیم فاصله استفاده کنیم و دلیل رعایت کردن این کاراکتر را فهمیدیم و یافتیم که شیوایی متن و آسان‌تر شدن خواندن آن، منوط به استفاده از نیم فاصله است. البته باز هم یادآوری می‌کنیم که نیم فاصله صحیح است، نه نیم فاصله!
حالا نوبت شماست، از این به بعد این کاراکتر را در نوشته خود ترتیب اثر می‌دهید؟!

رعایت آن را نمی‌خواهند. نیم فاصله درست مانند هکسره و بقیه اصول نگارشی دارای اهمیت بسیار است چرا که استفاده از آن باعث زیبایی متن و آسان‌تر شدن خواندن متن می‌شود. یکی از مشخصه‌های مترجمین حرفه‌ای و فعالین حوزه ویرایش و تایپ، رعایت نیم فاصله است. موارد استفاده از نیم فاصله چیست؟
* نشانه‌ی جمع "ها"
_کلاه‌ها، گل‌ها، نیمکت‌ها و...
* واژه‌هایی که از دو بخش تشکیل شده‌اند بین دو بخش آن‌ها فاصله مجازی قرار می‌گیرد. فعل‌های مضارع، ماضی نقلی و ماضی استمراری از این دسته‌اند:
* واژه‌های مرکب
_خانه نشین، تعیین‌کننده، دانش‌آموز و...
* "ی" اضافه
رشته‌ی، گریه‌ی، پنبه‌ی و...
"ای" نکره
کاشانه‌ای، پروژه‌ای، خصمانه‌ای و...

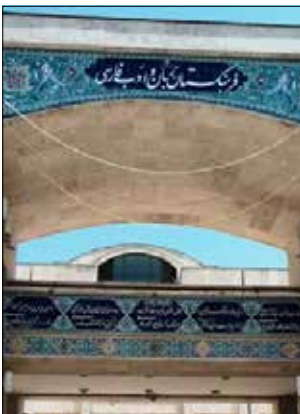
- حسنا خوشرو/ ویراستار -
برای داشتن متنی اصولی و عاری از هرگونه ایراد ویرایشی موارد زیادی را باید رعایت کنیم. یکی از این موارد نیم فاصله است.
با اینکه این کاراکتر یک استاندارد یونیکد است، متأسفانه استفاده از این کاراکتر جدی گرفته نمی‌شود. با رعایت نیم فاصله هم دنیا رو قشنگ‌تر می‌کنین و هم به بقیه کمک می‌کنیم تا متون را بهتر بخونن. نیم فاصله همان فاصله است با این تفاوت که جداسازی بین حروف را بدون ایجاد فاصله بین آن‌ها انجام می‌دهد. برخی منابع آن را فاصله مجازی می‌دانند. دلیل انتخاب این نام به این خاطر است که بیشتر در تایپ و چاپ کامپیوتری و نرم‌افزاری به کار گرفته می‌شود.
رعایت نیم فاصله در ترجمه متن به فارسی و یا ترجمه کتاب اهمیت ویژه‌ای دارد. از آنجایی که در زبان‌های دیگر چنین چیزی تعریف نشده است قطعاً در ترجمه متن به زبان روسی از شما

کلمات بیگانه چطور به زبان فارسی راه یافتند؟

واژه‌سازی و معادل‌یابی در ترجمه از زبان‌های دیگر به زبان فارسی و تعیین معیارهای لازم برای حفظ و تقویت بنیهٔ زبان فارسی در برخورد با مفاهیم و اصطلاحات جدید؛ از جمله وظایف فرهنگستان زبان و ادب فارسی عنوان شده است. این نهاد هر ساله کلمات فارسی جدید را وارد زبان فارسی کرده است یکی از موفق‌ترین این نمونه‌ها کلمه "پارانه" است. البته در سال‌های اول واژگانی به دروغ به این نهاد نسبت داده شد از جمله واژه "کش لقمه" به عنوان واژه معادل "پیتزا" بود که از سوی رئیس فرهنگستان به شدت تکذیب شد.

کلمات غیر فارسی نه سهوی بلکه با آگاهی وارد دایره لغات ما شده است. گرچه استفاده از کلمات غیر فارسی موجب کاهش ذخیره زبانی می‌شود و این رفتار در بلندمدت موجب حذف و فراموشی بسیاری از لغات میشود اما وجود کلمات معادل فارسی نامناسب نیز، از اثر گذاری استفاده کلمات جایگزین می‌کاهد.
تأسیس واحدهای واژه‌سازی و واژه‌گزینی و سازمان دادن واحدهای مشابه در مراکز دانشگاهی و دیگر سازمان‌های علمی و فرهنگی و هماهنگ ساختن فعالیت‌های آنان از راه تبادل تجارب؛ و نظارت بر

-مهشاد عسکری-
زمانیکه "کلمه دهکده" جهانی به گوشمان خورد هرگز گمان نمی‌کردیم این واژه با چنین شتابی به حقیقت بپیوندد. در گذشته استفاده از کلمات غیر ایرانی همچون "کلینکس" که به جای واژه "دستمال کاغذی" حتی برای مادر بزرگ‌های ما نیز کلمه‌ای متداول بشمار میرفت، بواسطه حضور اولین برند دستمال کاغذی با این نام در داخل کشور بود. دلیل استفاده از این چنین واژگانی آگاه نبودن افراد به زبان غیر فارسی و ندانستن معنی حقیقی آن بود. اما امروزه با فراگیری زبان برای تعداد بیشتری از افراد؛





حلال عقد نکاح

-حائیه محمدی/ کارشناس حقوق-

طبق ماده ۱۱۲۰ قانون مدنی «عقد نکاح به فسخ یا به طلاق یا به بذل مدت در عقد انقطاع، منحل می‌شود» علاوه بر موارد فوق، انقضا مدت در عقد موقت، فوت یکی از زوجین، لعان، ارتداد و تغییر جنسیت یکی از زوجین نیز سبب انحلال نکاح می‌شود.

۱- فسخ نکاح:

الف) ماده ۱۱۲۱ قانون مدنی «جنون هر یک از زوجین به شرط استقرار اعم از این که مستمر یا ادواری باشد برای طرف مقابل موجب حق فسخ است.» با توجه به شرط استقرار، چنانچه جنون زودگذر باشد، موجب حق فسخ نخواهد بود، اما مستمر بودن جنون شرط نیست و با جنون ادواری (جنونی که به صورت موقت و دوره ای است) نیز میتوان نکاح را فسخ کرد. ب) ماده ۱۱۲۲ قانون مدنی «عیوب زیر در مرد موجب حق فسخ برای زن خواهد بود:

۱) خصاء (اختگی)

۲) عنن به شرط اینکه ولو یکبار عمل زناشویی را انجام نداده باشد. ۳) مقطوع بودن آلت تناسلی به اندازه ای که قادر به عمل زناشویی نباشد.»

در صورتی که زوج قادر به انجام وظایف زناشویی باشد ولی قادر به حامله نمودن زوجه نباشد، مورد از موارد فسخ نکاح یا تقاضای عدم امکان سازش نمی‌باشد.

ب) ماده ۱۱۲۳ قانون مدنی «عیوب ذیل در زن موجب حق فسخ برای مرد خواهد بود

۱) قَرْنُ

۲) جُذام

۳) بَرَص

۴) افشاء

۵) زمین‌گیری

۶) نابینائی از هر دو چشم»

ماده ۱۱۲۴ قانون مدنی «عیوب زن در صورتی موجب حق فسخ برای مرد است که عیب مزبور در حال عقد وجود داشته است.»

چنانچه به جهتی، نظیر درمان و عمل جراحی، عیب زن مرتفع گردد نمیتوان به استناد عیب سابق، برای مرد، خیار فسخ قائل شد.

ماده ۱۱۲۵ قانون مدنی «جنون و عنن در مرد هرگاه بعد از عقد هم حادث شود موجب حق فسخ برای زن خواهد بود.» بر خلاف مرد، در خصوص زن، جنون پس از عقد، موجب حق فسخ برای مرد نمی‌گردد. هر یک از زوجین قبل از عقد عالم به امراض مذکوره در طرف دیگر بوده بعد از عقد حق فسخ نخواهد داشت.

ت) ابتلاء شوهر به امراض مقاربتی: ماده ۱۱۲۷ قانون مدنی «هرگاه شوهر بعد از عقد مبتلا به یکی از امراض مقاربتی گردد زن حق خواهد داشت که از نزدیکی با او امتناع نماید و امتناع به علت مزبور مانع حق نفقه نخواهد بود.»

ث) تخلف از شرط صفت: طبق ماده

۱۱۲۹ قانون مدنی «هرگاه در یکی از طرفین صفت خاصی شرط شده و بعد از عقد معلوم شود که طرف مذکور فاقد وصف مقصود بوده برای طرف مقابل حق فسخ خواهد بود خواه وصف مذکور در عقد تصریح شده یا عقد متبایناً بر آن واقع شده باشد.»

ج) انواع اشتباه در نکاح:

۱- اشتباه در هویت مادی: اگر شخصی پیشنهاد ازدواج به مردی را بدهد و مرد به تصور اشتباه، همسری خواهر آن دختر را قبول نماید، نکاح باطل است.

۲- اشتباه در هویت مدنی: اگر مردی خود را فلان بازیکن مشهور فوتبال معرفی کند و دختر بر این اساس با او ازدواج کند، نکاح باطل است.

۳- اشتباه در وصف اساسی: اگر مردی بر خلاف واقع خود را دکتر، مهندس و یا مجرد معرفی کند و عقد بر این مبنا واقع شود، عقد نکاح باطل نیست بلکه طرف مقابل حق فسخ خواهد داشت.

چ) تدلیس: یعنی یک طرف به عمد و با قصد فریب، با اعمال متقابلانه خود، عیبی را مخفی نگه داشته و یا صفتی را که مورد توافق طرفین بوده از خود نشان دهد در حالیکه در واقع فاقد آن بوده است. سکوت درباره عیب‌های که عادتاً قابل مسامحه نباشند و عرفاً انتظار می‌رود که شخص آن را بیان کند مانند مصنوعی بودن عضوی نظیر دست یا پا، از مصادیق تدلیس است.



بسیاری از مشکلات ریشه در کودکی ما دارند

-کمند کاویانی/

روانشناس و زوج درمانگر-

در شماره قبل به تعریف طرحواره پرداختیم در این شماره به ارائه راهکارهای برای مقابله با آن میپردازیم. همانگونه که واضح و مشخص است، اولین گام برای درمان، فهمیدن مشکل است. اگر بتوانیم دقیق و به صورت درست مشکل را تشخیص دهیم، آنگاه میتوانیم در جهت درمان درست حرکت کنیم. برای مثال فرض کنید دندان درد دارید و درد امانتان را بریده است. اگر دندان پزشک به جای دندانی که خراب است یک دندان دیگر را برای شما درست کند. آیا مشکل شما برطرف شده است و از شر درد دندان خلاص شده‌اید؟

به طور یقین پاسخ خیر است. پس مشخص کردن مشکل برای درمان اولین و مهم ترین گام است.

همه ما با نیازهای عاطفی متولد می‌شویم. برطرف کردن این نیازها به طور طبیعی بر عهده مراقبین اولیه ما (به طور معمول والدین) می‌باشد، حال اگر نیازهای عاطفی اولیه ما بر آورده نشود یا بیش از اندازه برآورده شود آسیب می‌بینیم.

همان طور که در قبل اشاره کردیم هنگامی که کودک هستیم بسیار آسیب پذیریم زیرا برطرف کردن تمامی نیازهای بنیادین و عاطفی ما بر عهده مراقبین اولیه ما می‌باشد.

یکی از مهم ترین نیازهای تمامی کودکان برقراری دلبستگی با مراقبین اولیه خود به ویژه مادر (کسی که بیشترین ارتباط را با کودک دارد) هست.

به زبان ساده دلبستگی به معنای اعتماد و آرامش داشتن در کنار والدین، حس امنیت در حضور آنها و اطمینان از اینکه نیازهایمان توسط والدین برآورده می‌شود.

برخلاف تلاش بسیاری از والدین در جهت برآورده کردن نیازهای کودکانشان گاهی موفق نمی‌شوند و این امر باعث آسیب به روان کودک می‌شود. به عنوان مثال نیاز به دلبستگی که بالاتر به آن اشاره شد، اگر در دوره کودکی برآورده نشود، موجب می‌شود ما به کسانی که دلبسته می‌شویم، اعتماد پیدا می‌کنیم و باور داریم که رهایمان نمی‌کنند. اگر به هر دلیلی این رهاشدگی رخ دهد به دلیل آنکه در دوران کودکی نظریه ذهن نداریم و نمی‌توانیم دلیل منطقی این رهاشدگی را متوجه شویم، آنرا به دوست داشتنی نبودن خودمان ربط می‌دهیم. سالها می‌گذرد اکنون دیگر آن کودک نیستیم اما ذهن ما تمام وقایع آن لحظه را همچون فیلمی با تمام جزئیات نگه داشته است و با کوچک ترین اتفاق مشابه آنچه که در آن زمان برای ما اتفاق

افتاده بود فارغ از دلایل منطقی، آن فیلم دوست داشتنی نبودن، دوباره پخش می‌شود و ما حتی نمی‌دانیم این احساس از کجا اینگونه بر سرمان آوار شده است. آری، برخلاف آنکه می‌گویند گذشته، گذشته است. گویی هیچگاه از ما گذر نکرده است، کتکی که در ۴ سالگی پدرمان به ما زد و سیلی از احساسات منفی در ما به خروش آمد و هیچکاری هم از ما بر نمی‌آمد در بزرگسالی با اینکه می‌توانیم در اتفاقات مشابه از خود دفاع کنیم اما گویی سوار ماشین زمان می‌شویم، برمی‌گردیم به همان روزی که آن احساسات با شدت زیاد در ما ایجاد شدند. این گونه است که اولین گام درمان طرحواره درمانی تسلی زخم‌های کودکیست که بر تمام جنبه‌های زندگی و وجود ما سایه‌ای غیر قابل گریز افکنده است. در این مرحله از سفر آگاهی با اهمیت پیدا کردن مشکل اصلی در گام نخست درمان و ریشه‌های اصلی به وجود آمدن این مشکلات که از اصلی ترین آن می‌توان به اهمیت زخم‌های دوران کودکی که تاثیر بسزایی در مشکلات آتی ما ایجاد کرده‌اند اشاره کرد. با هم در این مسیر زیبای آگاهی پیش می‌رویم و از میوه آگاهی که مرزهای تلخ اما نتیجه‌ای شیرین دارد کام می‌گیریم و از گوارایی خودآگاهی لذت می‌بریم.



این گونه است که

اولین گام درمان

طرحواره درمانی تسلی

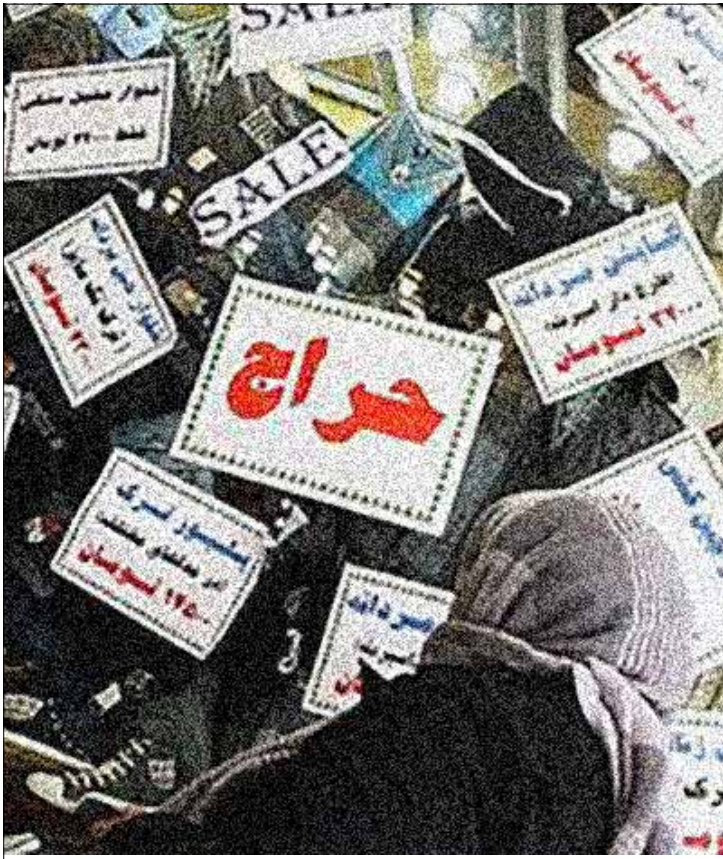
زخم‌های کودکی است

که بر تمام جنبه‌های

زندگی و وجود ما

سایه‌ای غیر قابل گریز

افکنده است.



جمعه سیاه را در ایران بومی سازی کنیم

-فاطمه محمودی-

گرچه جمعه سیاه در سال ۱۹۶۹ میلادی به دلیل از هم پاشیدن قیمت طلا در آمریکا و تاثیر منفی آن روی اقتصاد این کشور نام گذاری شد، اما از اواخر دهه هشتاد این روز خیلی زود بخشی از فرهنگ آمریکا و سپس سایر کشورها گشت و از آن پس این روز به عنوان آغاز فصل خرید سال نو برای مسیحیان در تاریخ ایالات متحده آمریکا شناخته شد. در این روز تخفیف‌های قابل توجهی روی اجناس همه فروشگاه‌ها اعمال می‌گردد و از آن به عنوان شلوغ‌ترین روز خرید و فروش در طول سال یاد می‌شود. هدف از این روز، بنا بر گفته‌ی افراد محلی، این است که همه اقشار جامعه با هر نوع توانایی مالی قادر باشند نیازهای خود برای سال نو تامین کنند. با تجربه‌ی روز جمعه سیاه اروپا، می‌توان متوجه‌ی تفاوت در نحوه‌ی تخفیف فروشگاه‌های مختلف شد. نکته‌ای که در برخی فروشگاه‌ها قابل توجه است، محصولاتی است که با قیمت کمتر ارایه می‌شود. این محصولات عموماً محصولات قدیمی‌تر و با کیفیت کمتر هستند. و محصولات درجه‌ی یک و یا آخرین تولیدات مارک‌های

معتبر، بدون تخفیف و یا با تخفیف بسیار جزئی به فروش می‌رسند. همچنین میزان تخفیف اعمال شده در شهرهای متفاوت، متغیر است و نسبت به جمعیت شهر و رقابت بین فروشگاه‌ها و صنف‌های مختلف، تخفیف‌های کم یا بسیار چشم‌گیری ارایه می‌شود. این رقابت موجود در بازار به آسانی جمعیت بیشتری را به پیشنهادات بهتر جذب می‌کند. و مورد مهم دیگر مدت نکه داری تخفیف‌ها می‌باشد، که اکثر فروشگاه‌ها از چند روز قبل شروع به اعمال تخفیف کرده و آن را تا روز جمعه سیاه به بالاترین حد می‌رسانند و در برخی فروشگاه‌ها جمعه سیاه تا پایان هفته ادامه می‌یابد. در نهایت علیرغم برخی

مکنه قابل تامل در رابطه با جمعه سیاه برگزاری این سنت در کشور ماست که با وجودی که سال نو میلادی هیچ سختی با کشور ایران ندارد اما بسیاری از صاحبان کسب و کار اصرار به انجام آن دارند.

با توجه به نزدیک بودن شب یلدا که یکی از سنت‌های دیرین و اصیل ایرانی است، با این مناسبت غیر بومی؛ بهتر بود فروشگاه‌ها به ارائه تخفیفات در زمینه مرتبط با این شب اقدام می‌کردند تا به برگزاری این آیین اصیل ایرانی کمک کرده باشند. حتی ارائه تخفیفات ویژه به مناسبت‌های دیگر مانند نوروز برای بهرمندی افراد بیشتری از رفتارهای پسندیده بشمار می‌آید اما متأسفانه در مواردی شاهد عکس این موضوع هستیم.

هدف از این روز، بنا بر گفته‌ی افراد محلی، این است که همه اقشار جامعه با هر نوع توانایی مالی قادر باشند نیازهای خود برای سال نو تامین کنند.



خیریه کمک؛ کمکی به کودکان سرطانی کرمانی

رها فلاح/ کارشناس ارشد علوم تربیتی
موسسه کمک کرمان، (خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان) با برگزاری جشن یلدا ضمن بزرگداشت این آیین اصیل ایرانی با اجرای برنامه‌های متنوع سعی در خلق لحظاتی شاد برای کودکان مبتلا به سرطان دارد. موسسه خیریه کمک که فعالیت خود را از اسفند سال ۱۳۹۷ آغاز نموده، در حال حاضر با تحت پوشش قرار دادن ۳۹۰ کودک مبتلا به سرطان علاوه بر تامین بخشی از هزینه‌های درمان با برگزاری مراسمی از این دست سعی در خدمات رسانی درمانی به این کودکان را دارد.

خانم دکتر زهرا فرهنگمدی نیا دارای برد فوق تخصص خون و سرطان کودکان از سال ۱۳۷۷ در بخش آنکولوژی کودکان مشغول به کار است؛ در حاشیه این جشن با تاکید بر لزوم حفظ روحیه برای خانواده‌های دارای کودک سرطانی افزود: طی تجربه‌ای که در تمام این سال‌ها در ارتباط با کودکان سرطانی کسب کرده‌ام، همواره تاکید به فراهم نمودن محیط شاد برای کودکان داشته‌ام زیرا پاسخ به درمان در کودکانی که در محیط شاد قرار دارند به مراتب بالاتر از دیگر کودکان است.

وی در تشریح فعالیت‌های خود اضافه کرد: قبل از کرونا برنامه‌های متنوعی در جهت فراهم نمودن محیط شاد برای کودکان برگزار می‌شد اما اکنون به دلیل حفظ سلامت کودکان، این فعالیت‌ها تا رفع کامل بیماری

کرونا و موج جدید آنفلوآنزا تعطیل شده است. قبل از کرونا جشن‌های نوروز، یلدا، چهارشنبه سوری و آغاز و پایان مدرسه به صورت مرتب به کمک خیرین برگزار می‌شد. علاوه بر این آموزش‌های تخصصی به خانواده‌ها داده می‌شود.

همچنین در این مراسم دکتر علیرضا عبدی مدیر عامل موسسه کمک ضمن شرح فعالیت‌های انجام شده در این خیریه از جمله افزایش تعداد کودکان تحت حمایت از ۱۹۰ کودک در سال ۹۷ به ۳۹۰ کودک در سال ۱۴۰۱ افزود: خیرین ما از تمامی اقشار افراد جامعه هستند، مبالغ قابل توجهی کمک مالی را نیز داشته‌ایم اما این کمک‌ها مقطعی بوده است. به طور کلی کمک‌هایی که با مبالغ کمتر اما به صورت مستمر انجام شود قابل برنامه‌ریزی و بسیار اثرگذار خواهد بود.

وی با بیان این مطلب که در حال حاضر ۷۰ درصد از هزینه‌های درمان توسط خیریه محک تامین می‌شود اضافه کرد: وارد کارهای بزرگ برای درمان این بیماری شده‌ایم. میلیون‌ها یورو برای خرید دستگاه‌های تشخیص هزینه شده است. رشد ابتلا به سرطان در کرمان حدود ۱۱٫۸ درصد است، با وجودی که استان کرمان یکی از استان‌های دارای معادن فراوان است اما یکی از عقب مانده‌ترین استانهای کشور در زمینه درمان سرطان محسوب می‌شود.

دکتر عبدی ضمن تاکید بر مشارکت فعال خیرین کرمانی ابراز داشت: تنها یکی از صنایع کرمان در این مسیر ما را همراهی نموده‌اند. طبق گفته استاندار ۱۶۵ هزار میلیارد درآمد‌های صنایع در خارج از استان هزینه می‌شود. تمام آحاد جامعه از استاندار، فرماندار و رئیس فلان کارخانه تا مردمان عادی در معرض ابتلا به انواع بیماری‌ها هستند، علیرغم اینکه باید به فکر درمان باشیم لازم است هدف خود را به پیشگیری و تشخیص زود هنگام متمرکز کنیم.

در ادامه محمدعلی کارنما عضو هیئت رئیس خیریه کمک ضمن تاکید صحبت‌های دکتر عبدی با بیان این موضوع که دستگاه‌های تشخیص خریداری شده است و به منظور بهره‌برداری از آنها منتظر اتمام ساختمان مجموعه هستند، با دعوت از عموم مردم به منظور مشاهده روند کار گفت: زمانیکه این مرکز به بهره‌برداری برسد ۸۰ درصد از بیمارانی که در حال حاضر جان خود را از دست می‌دهند، همچنان می‌توانند به زندگی خود ادامه دهند. این افراد سرمایه‌های بزرگ کشور هستند. بالاترین حمایت‌ها را از خدا و مردم دریافت می‌کنیم اما در تنگناهای دولتی گرفتار هستیم.

لازم به ذکر است می‌توانید با مراجعه به سایت www.komak-charity در جریان اقدامات صورت گرفته توسط خیریه کمک قرار بگیرید.

به طور کلی
کمک‌هایی که با
مبالغ کمتر اما به
صورت مستمر
انجام شود قابل
برنامه‌ریزی و بسیار
اثرگذار خواهد بود.

روز جهانی خاک جایی که غذا شروع می شود

-زهرا برخوردار/ کارشناس خاک-

هر ساله در ۵ دسامبر مصادف با ۱۷ آذر به عنوان روز جهانی خاک سمینارهایی برای تمرکز بر اهمیت خاک سالم و حمایت از مدیریت پایدار منابع خاک برگزار می شود. این تاریخ مصادف با زادروز رسمی پادشاه تایلند، که یکی از حامیان اصلی این ابتکار است. کنفرانس فائو به اتفاق آرا روز جهانی خاک را در ژوئن ۲۰۱۳ تأیید کرد و خواستار تصویب رسمی آن در شصت و هشتمین مجمع عمومی سازمان ملل شد در دسامبر ۲۰۱۳. مجمع عمومی سازمان ملل متحد در واکنش به این اقدام، ۵ دسامبر ۲۰۱۴ را به عنوان اولین روز رسمی جهانی خاک تعیین کرد.

شعار امسال با عنوان «خاک: جایی که غذا شروع می شود» اهمیت و جایگاه خاک را در زندگی به خوبی

از بحرانی ترین مشکلات در سطح جهانی برای امنیت غذایی و پایداری در سراسر جهان شناخته شده است. در طول ۷۰ سال گذشته، سطح ویتامین ها و مواد مغذی در غذا به شدت کاهش یافته است و تخمین زده می شود که ۲ میلیارد نفر در سراسر جهان از کمبود ریزمغذی ها رنج می برند که به عنوان گرسنگی پنهان شناخته می شود زیرا تشخیص آن دشوار است.

تخریب خاک باعث می شود برخی از خاک ها با کمبود مواد مغذی مواجه شوند، حاصلخیزی و تغذیه خود را برای حمایت از محصولات از دست بدهند، در حالی که برخی دیگر از خاک ها دارای چنین غلظت مواد مغذی بالایی هستند که یک محیط سمی برای گیاهان و حیوانات است، محیط را آلوده می کند و باعث تغییرات آب و هوایی می شود.

آیا می دانستید؟

• ۹۵ درصد غذای ما از خاک تامین می شود.

• از ۱۸ ماده غذایی ضروری برای گیاهان، ۱۵ مورد از آنها توسط خاک تامین می شود و ۳ مورد توسط گیاهان از طریق فتوسنتز جذب می شود.

• تولیدات کشاورزی باید ۶۰ درصد افزایش یابد تا تقاضای جهانی غذا در سال ۲۰۵۰ برآورده شود.

• ۳۳ درصد خاک ها تخریب می شوند.

• از طریق مدیریت پایدار خاک می توان تا ۵۸ درصد غذای بیشتری تولید کرد.

بیان می کند. آیا می دانستید که تعداد موجودات زنده در یک قاشق غذاخوری خاک از تعداد موجودات زنده روی زمین بیشتر است؟ خاک دنیایی متشکل از موجودات، مواد معدنی و اجزای آلی است که از طریق رشد گیاهان غذای انسان و حیوانات را تامین می کند. مانند ما، خاک نیز برای سالم بودن نیاز به تامین تعادل و تنوع مواد مغذی در مقادیر مناسب دارد. زمین های کشاورزی با هر برداشت محصول، مواد مغذی خود را از دست می دهند و اگر خاک به طور پایدار مدیریت نشود، حاصلخیزی به تدریج از بین می رود و خاک ها گیاهانی با کمبود مواد مغذی تولید می کنند.

از دست دادن عناصر غذایی خاک یک فرآیند اصلی تخریب خاک است که تغذیه را تهدید می کند. این یکی



اگر هسته زمین سرد شود چه اتفاقی می افتد؟

-صدف عربیور / مدرس نجوم-

در اعماق زمین گلوله‌ی سوزانی از آهن وجود دارد که با اقیانوسی از مواد مذاب احاطه شده است امواج شوک ایجاد شده توسط زلزله به وسیله همین هسته غیر مذاب آهنی قابل اندازه‌گیری است. مرکز زمین به اندازه‌ی سطح خورشید حرارت دارد ولی اگر به یکباره سرد شود، زمین به یک سیاره‌ی مرده و بی روح تبدیل خواهد شد. زمین از زمانی که شکل گرفته تنها ۱۰۰

مدت کمی زمین درست مانند مریخ خواهد شد، در این صورت شما بدون لباس محافظ فشار و ماسک اکسیژن زنده نخواهید ماند.

آتش فشان‌ها دیگر فوران نمی‌کنند، رانش قاره‌ها متوقف شده و زمین لرزه‌ها بطور کامل ناپدید می‌شوند. با این تغییرات کسی نمی‌تواند مدت زیادی در زمین دوام بیاورد ولی بهترین شبیه سازی از سیاره‌ی مریخ به وقوع می‌پیوندد.





ایران درودی، زنی قلبش برای ایران می‌تپد

-رها فلاح / نویسنده-

ایران درودی نقاش، کارگردان، نویسنده، منتقد هنری و استاد برجسته دانشگاه؛ در سال ۱۳۱۵ در خراسان و در خانواده‌ای سرشناس به دنیا آمد. خاندان پدری او از بازرگانان صاحب نام خراسان و خانواده‌ی مادری از بازرگانان قفقاز بود که پس از انقلاب شوروی به ایران مهاجرت کرده و در مشهد اقامت گزیده بودند. درودی با علاقه‌ای که از کودکی به نقاشی داشت پس از اتمام تحصیلات متوسطه، راهی فرانسه شد و تحصیلات خود را در دانشکده‌ی هنرهای زیبای پاریس به پایان رساند. او در بروکسل برای شفاف کردن رنگ‌های نقاشی دوره‌ی ویترا را در آکادمی سلطنتی بروکسل گذراند و تاریخ هنر را در مدرسه لوورپاریس فرا گرفت.

در سال ۱۳۴۷ به سفارش شرکت آی.تی.تی که لوله‌کشی نفت آبادان به ماهشهر را انجام داده بود تابلوی نفت آبادان به ماهشهر را خلق کرد. تابلویی که تصویر آن با تیراژی چند میلیونی در مطبوعات مهم آمریکا از قبیل لایف، تایمز به چاپ رسید و احمد شاملو نام "رگهای زمین، رگهای ما" را بر این شاهکار نهاد. ایران درودی بعدها نام "زمین، رگهای ما" را بر این شاهکار نهاد.

ایران درودی در دهه‌ی ۴۰ پس از نمایش آثارش در گالری‌های مختلف، برای آموختن کارگردانی و تولید

برنامه‌های تلویزیونی به انستیتو آر.سی.ال نیویورک رفت. در نیویورک با پرویز مقدسی که در رشته کارگردانی سینما و تلویزیون تحصیل می‌کرد آشنا شد و با او ازدواج کرد. چندی بعد درودی به همراه همسرش به ایران بازگشت و در سازمان تازه تاسیس تلویزیون در سمت تهیه کننده و کارگردان برای مدت ۶ سال به فعالیت پرداخت. حاصل این فعالیت تهیه و کارگردانی بیش از ۸۰ فیلم مستند تلویزیونی موفق از هنرمندان ایران و جهان بود که سبب شد دانشگاه صنعتی شریف از او دعوت به عمل آورد تا به عنوان استاد افتخاری، تدریس تاریخ و شناسایی هنر را در این دانشگاه بر عهده گیرد.

برگزاری ۶۴ نمایشگاه انفرادی و شرکت در بیش از ۲۵۰ نمایشگاه گروهی در کشورهای اروپایی، ایران، مکزیک، ژاپن و آمریکا در کارنامه ایران درودی می‌درخشد. انتشار مقالات و نقدهای تحقیقی و هنری در مطبوعات ایران، ایراد سخنرانی در مراکز فرهنگی و هنری دنیا، تهیه و کارگردانی بیش از ۸۰ فیلم مستند تلویزیونی از هنرمندان ایران و جهان، نگارش و انتشار کتاب زندگینامه خود با عنوان «در فاصله‌ی دو نقطه...!» حاصل بیش از ۶۰ سال فعالیت همه جانبه‌ی او در عرصه‌ی هنر معاصر ایران است. فعالیت‌هایی که در کنار نشست و برخاست با بزرگانی چون

آندره مالرو، سالوادوردالی، ژان کوکتو، آنتونیو رود ریگز، احمد شاملو و... او را به یکی از مهم‌ترین نقاشان ایران و جهان بدل کرد.

موزه‌ی هنرهای معاصر تهران موزه‌ی هنرهای زیبای کرمان، کاخ موزه‌ی سعدآباد، کاخ صاحب قرانیه، موزه ایکسل بلژیک و موزه هنرهای معاصر نیویورک از جمله مکان‌هایی هستند که در کنار مجموعه داران سرشناس، آثار ایران درودی را در گنجینه‌ی خود دارند.

ایران درودی بعد از تأسیس بنیادی در سال ۱۳۹۰ در آخرین فعالیتش، ۱۹۵ اثر برگزیده‌ی خویش را که طی ۴۷ سال با هدف ارائه در موزه‌ی شخصی خود حفظ کرده بود، به صورت محضری به این بنیاد و مردم ایران بخشید، و هزینه ساخت موزه را از محل فروش منزلش در پاریس تامین کرد.

در اسفندماه ۱۳۹۴ شهرداری تهران قطعه زمینی واقع در خیابان سید جمال الدین اسدآبادی، جهت بهره برداری موزه‌ی آثار نقاشی ایران درودی در نظر گرفت. متأسفانه مراحل اداری آن بیش از انتظار به طول انجامید، سرانجام در خرداد ماه ۱۳۹۷ شورای اسلامی شهر تهران بهره‌برداری از زمین مذکور را پس از دو سال و چهارماه با اکثریت آرا تصویب تصویب کرد. اکنون بنیاد بی‌صبرانه منتظر ابلاغ رسمی آن است تا کار ساختمان موزه شروع شود.

تابلوی نفت

ایران درودی به نام "زمین، رگهای ما"

با تیراژی چند میلیونی در مطبوعات مهم جهان به چاپ رسید.



به همت بانوی نقاش کرمانی رقم خورد نمایشگاه نقاشی با نمایش بیش از صد اثر از کودکان کرمانی

این بانوی نقاش کرمانی با عنوان این مطلب که: در این نمایشگاه ۱۸۰ اثر به نمایش درآمده است که ۹ اثر آبرنگ متعلق به خودم و ۱۰ اثر متعلق به خانم نسیمه تقی‌زاده از اساتید نگارگری و بقیه آثار متعلق به هنرآموزان آموزشگاه هستند؛ از کلیه هنردوستان برای بازدید از این نمایشگاه دعوت به عمل آورد. این نمایشگاه در نگارخانه ارغوان در نوبت صبح و عصر برگزار شد. خانم حمیدی که تجربه حضور در فستیوال‌های بین‌المللی را نیز دارد؛ در حال حاضر مشغول آماده شدن برای حضور در فستیوال بین‌المللی هند است. لازم به ذکر است او تنها ایرانی است که آثارش در این فستیوال پذیرفته شده است.

او نبود شاید سالهای بعد این اتفاق می‌افتاد چون وقتی به کاری علاقه نداشته باشید در آن دوام نمی‌آورید. وی که سابقه ۱۵ ساله تدریس برای سنین مختلف را نیز در کارنامه حرفه‌ای خود دارد با تاکید بر نقش آموزگار در یادگیری شاگردان تاکید کرد: در دانشگاه اساتیدی بودند که با برخوردهای نامناسب دانشجویان را از ادامه این مسیر دلسرد می‌کردند. در تمام سال‌های تدریس در آموزشگاه همیشه هنرآموزانم را تشویق کرده و با ایمان به این مسئله که هر هنرآموز استعداد منحصر بفرد خود را دارد و باید با آن سنجیده شود سعی در انتقال تمام دانش و تجربه خود به آنان داشته‌ام.

خوبی می‌شناختند. بعد از فراغت از تحصیل نیز در کلاس‌های آزاد نزد اساتید بزرگی چون آقای داریوش حسینی شرکت می‌کردم. یکسال به طور مداوم هر ماه با قطار نقاشی‌های بزرگ چند متری را نزد اساتیدم به تهران می‌بردم. او با بیان این مطلب که استعدادیابی و علاقه دو مولفه اصلی در انتخاب مسیر هر فردی است افزود: من دیپلم ریاضی داشتم اما از کودکی به شدت به نقاشی علاقه داشتم و تمام اشکال روی بسته‌بندی محصولات را برای خودم ترسیم می‌کردم. مادرم زمانیکه این علاقه را در من دید پیشنهاد کرد برای ادامه تحصیل رشته نقاشی را انتخاب کنم و اگر این هوشیاری در

نهم دی ماه شهر کرمان شاهد آیین گشایش نمایشگاه نقاشی خانم الهام حمیدی و تعدادی از هنرجویانشان بود. الهام حمیدی که کارشناس ارشد رشته نقاشی است، با بیان این مطلب که تحصیلات دانشگاهی به تنهایی برای دانشجویان هنر و به خصوص دانشجویان نقاشی کفایت نمی‌کند افزود: دنیای هنر دنیایی بینهایت است، هرگز به آموخته‌های دانشگاهی خود بسنده نکنید؛ خود من در زمان تحصیل در مقطع کارشناسی با اینکه دانشجوی دانشگاه علم و فرهنگ بودم اما در کلاس‌های دانشگاه تهران نیز حضور پیدا می‌کردم، به طوریکه بچه‌های دانشگاه تهران نیز مرا به

